



Schulart, Klasse	Sek 1 und 2
Thema	gestickte Stencils
Technik, Verfahren	Sticken auf Gewebe mit zuvor vorgezeichneten, comichaft reduzierten Motiven
Material, Werkzeug	Leinen oder andere Gewebe, Wolle, Stickgarne, Scheren, Nadeln mit großem Ohr
Impuls	Plakativ vereinfachte, auf das Wesentliche reduzierte Darstellungen finden sich in Streetart und Comic. Sie sind thematisch und bezüglich ihrer Gestaltung unmittelbar mit der Lebenswirklichkeit der Jugendlichen verbunden, Motive mit Alltagsbezug lassen sich leicht finden. Die Motive werden hier in veränderter Technik umgesetzt und gestalterisch weiterentwickelt. Möglich ist die Fokussierung auf die Umrisslinie ebenso wie die Gestaltung der Flächen.
Hinweise	Auswahl kunstgeschichtlicher Beispiele: Teppich von Bayeux, 11. Jhd., Stickerei auf Tuch Sigmar Polke, Proful 1968 Ghada Amer, La femme qui repasse, 1992 Jochen Flinzer, Sternbilder

	Rosemarie Vollmer, Stoffzeichnungen „Fledermäuse“
--	---