



Schulart, Klasse	Alle Schularten
Titel	Mit dem Faden durch den Raum
Technik, Verfahren	Material-Raum-Erfahrung mittels Bewegung durch den Raum, interaktive Performance in mehreren Schritten
Material, Werkzeug	Kiste mit Knäueln unterschiedlicher Fäden, Schnüre, Garne, Bänder
Impuls	<p>Dieser spielerisch performative Zugang eignet sich als Einstieg in das Thema „textil“. Die SchülerInnen wählen je ein Knäuel und durchlaufen drei (je nach Prozess auch mehr) Phasen von Handlungsimpulsen. Dabei ist es wichtig, wenige Grundregeln für performatives Handeln zu definieren und zu erklären (nicht sprechen, Umgebung, Dinge und Personen bleiben unversehrt):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Bewege dich durch den Raum, indem Du dein Knäuel abwickelst. Finde einen Endpunkt und verharre bewegungslos.</i> 2. <i>Bewege Dich durch das Fadendickicht. Finde einen Endpunkt und verharre bewegungslos.</i>

	<p><i>3. Fasse einen Anfang / ein Ende eines Fadens und wickle ihn wieder auf.</i></p> <p>Zwischen den einzelnen Phasen ist ein Erfahrungsaustausch wichtig (Erlebnis, Erfahrung, Beweggründe für einzelne Schritte, Veränderung des Raumes, Selbstwahrnehmung und Wahrnehmung der anderen, weitere Möglichkeiten und Ideen).</p>
Hinweise	<p>Eva Hesse</p> <p>Chiharu Shiota</p> <p>Danuta Karsten</p>