



Schulart, Klasse	Sek 1 und 2
Titel	Gespinnste, - fangen -
Technik, Verfahren	knoten, wickeln, häkeln, verschlingen, filzen,
Material, Werkzeug	Garne, Wolle, Drähte, Papiere, Folien, Stoffstücke, Fäden, Füllmaterialien, Naturmaterialien wie z.B. Gräser, Samen, Äste
Impuls	Naturformen und die in der Natur vorkommenden Formungen von Tieren (Nester, Höhlen, Nistorte und vieles mehr) oder als Resultat von Wachstumsprozessen (wulstige, überlagernde, ineinander hineinwachsende Gebilde) sind die Inspiration für dieses Themenfeld. In der Erprobung verschiedener Materialien entstehen unterschiedlich dichte Gefüge, die je nach Material andere Assoziationen erzeugen. In diese Gespinste können weitere Formen/Materialien kontrastierend eingearbeitet werden und dadurch weitere Wahrnehmungsbezüge eröffnet werden.
Hinweise	Kunstgeschichtliche Bezüge: Pierrette Bloch, ohne Titel, Pferdehaar, 1990 Pietra Löbl, Nicht mehr (Textilobjekt aus Leinenfäden), 2014 Chiharu Shiota, In Silence, 2008